



## Consignes pour l'accrochage

- Fenêtres franc sud
- Tous les murs sont peints en blanc.
- Rails de lumières DELL pour éclairage
- Système d'attaches en suspension sur des rails
- La hauteur de la galerie est de 3,07 m, il y a des lattes de bois à partir du plancher à une hauteur de 1,11 m.
- Un thermostat en plein milieu du mur côté Est.
- Un écran télé est disponible.
  
- Pour l'accrochage, il y aura une personne présente pour vous aider. Il y a un escabau et à deux pas, dans le centre du village, une quincaillerie RONA, s'il vous manque quelque chose.
- Chaque œuvre doit être accompagnée de son cartel (typo : Arial, 12 pts). Les cartels doivent présenter les informations suivantes : nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, dimensions et prix (voir schéma).
- L'usage de la gommette pour fixer les cartels au mur n'est pas permis.
- L'artiste, au moment de l'accrochage, devra présenter une liste des œuvres en deux exemplaires, avec titre, dimensions et prix demandés.
- L'artiste doit installer le système d'accrochage derrière ses œuvres pour accommoder le système d'attaches en suspension de la salle.
- Idéalement il faudra disposer les points d'ancrage aussi haut que possible sur les bordures latérales arrières de l'œuvre, mais suffisamment bas pour que le crochet (voir photo) soit dissimulé à l'arrière du haut de l'œuvre ; soutenu au centre avec le doigt, le fil ne devrait pas se trouver à plus de 3 à 4 cm en dessous de la bordure supérieure du cadre.
- Le poids maximum que peut supporter le système d'attaches en suspension sur rail est de 34 kg par 2 mètres de rail.
- La municipalité de Frelighsburg prend une commission de 20% sur les ventes.
- L'artiste sera responsable de sa publicité, de ses frais et des frais de son vernissage qui devra se tenir un dimanche entre 14h et 17h.



**IL N'EST PAS PERMIS DE CLOUER OU  
DE VISSER VOS ŒUVRES SUR LES MURS.**

Cartels : 8,5 X 6,5 cm  
Typo : Arial 12 pts

Auteur
Titre
Technique
Dimensions
Prix

# Plan



